



Il Circolo, ha intrapreso una collaborazione con il Teatro Toniolo di Mestre, e per la stagione di Prosa 2026/2027 ha ricevuto la seguente proposta:

UN MINIABBONAMENTO **Composto da 4 SPETTACOLI da scegliere dal programma allegato**

PREZZO ridotto platea 92€ (senza diritti di prevendita)

PREZZO ridotto galleria 80€ (senza diritti di prevendita)

Ref. Manuela Tanduo 349- 3794671

MODALITÀ DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE via mail a **info@circolodipendentivicenza.it** e pc **manuela.circolovicenza@gmail.com** compilando il modulo sotto riportato

A BREVE GIRO ENTRO LE ORE 13.00 DEL 16/10/2026 per acquisto prima tranche, ENTRO LUNEDÌ 26/10/2026 per acquisto seconda tranche

Seguiranno informazioni per il pagamento con addebito

MINIABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

da scegliere dal programma allegato aggiungere anche due spettacoli di riserva in caso di indisponibilità posti dei precedenti indicati

Il programma è visibile anche al seguente link:

[Stagione di Prosa 2026.27 / Programma | Comune di Venezia.](#)

	SPETTACOLO	GIORNO+ORA
1		
2		
3		
4		
	AD ESEMPIO -A qualcuno piace caldo-	Domenica 8 novembre ore 16.30
Riserva 1		
Riserva 2		

Data

Firma.....

PRIVACY: Avendo preso atto dell'informativa fornitami da UniCredit Circolo Vicenza sui contenuti, diritti e doveri sanciti dal Regolamento Europeo (UE/ 2016/679) in tema di protezione dati, informativa comunque sempre consultabile sul sito del Circolo stesso (unicreditcircolovicenza.it) consento a UniCredit Circolo Vicenza di trattare i miei dati per l'organizzazione ed erogazione dei servizi richiesti in questa circolare.

Firma.....

RESPONSABILITA': Il partecipante è consapevole che la sua partecipazione (e quella dei propri familiari) alle manifestazioni del Circolo Vicenza o ad attività patrocinate dal Circolo, avviene a suo rischio e pericolo e sotto la propria responsabilità. È consapevole altresì di sollevare il Circolo Vicenza, l'organizzazione, i suoi rappresentanti ed aiutanti, le autorità e le altre persone collegate con l'organizzazione delle manifestazioni, da ogni e qualsiasi responsabilità per danni e inconvenienti che a lui derivassero o derivassero a terzi, o a cose di terzi, per effetto della sua partecipazione alle attività istituzionali, rinunciando a priori a qualsiasi rivalsa e ad ogni ricorso ad autorità non considerate dalle vigenti norme.

Firma.....

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO: A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione delle proprie immagini sul sito internet di UniCredit Circolo Vicenza, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici di UniCredit Circolo Vicenza e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Firma.....



Foto di Massimo Pelicci



Foto di Renato Esposito



27 ottobre > 1 novembre 2026

RUOLI SECONDARI

Il nuovo spettacolo di Ferzan Özpetek
regia di Ferzan Özpetek

24 > 25 novembre 2026

PINOCCHIO

Scuola elementare del teatro
Che cos'è una persona?
regia, ideazione e drammaturgia di
Davide Iodice

27 dicembre 2026

WINX CLUB: THE MAGIC IS BACK
IL MUSICAL

regia di Arturo Brachetti
coreografie di Fabrizio Prolli
direzione musicale di Ivan Lazzara



Foto di Tommaso Le Pera



Foto di Tommaso Le Pera



7 > 8 novembre 2026

A QUALCUNO PIACE CALDO

Euridice Axen
regia di Geppy Gleijeses
Giulio Corso
Pietro Bontempo

1 > 3 dicembre 2026

ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN

Francesco Pannofino
Francesco Acquaroli
Paolo Sassanelli
regia di Alberto Rizzi

31 dicembre 2026

BEATRICE BALDACCINI

RAFFAELLA Sognando la Carrà
regia e drammaturgia di Gabriele Colferai
direzione artistica di Claudia Campolongo
coreografie di Angelo Di Filippa

TEATRO PER LE FESTE



Foto di MasterGraphics Photography



Foto di Manuela Giusto



Foto di Salvatore Pastore

12 > 13 novembre 2026

DESERANCE

di e con Simone Benedetti, Anouck
Blanchet, Adrien Fretard, Maria Reis,
Chiara Sicoli, Gael Manipoud

9 > 11 dicembre 2026

SCANDALO

Anna Valle
Gianmarco Saurino
regia e drammaturgia di
Ivan Cotroneo

19 > 24 gennaio 2027

NON TI PAGA

Salvo Ficarra, Carolina Rosi,
Nicola Di Pinto e con Mario Porfito
regia di Luca De Filippo



Foto di Tommaso Le Pera



Foto di Fabrizio Bestari

20 > 22 novembre 2026

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI

Lucia Poli, Giorgio Lupano,
Maria Alberta Navello, Luigi Tabita
di **Oscar Wilde**
regia di Geppy Gleijeses

18 > 20 dicembre 2026

LA COSA GIUSTA

Dino Abbrescia, Massimo De Lorenzo,
Alessandro Tiberi, Claudia Potenza
regia e drammaturgia di
Giacomo Ciarrapico

2 > 7 febbraio 2027

EDUCAZIONE SENTIMENTALE

Giuseppe Fiorello
regia e drammaturgia di
Ivan Cotroneo



13 > 14 febbraio 2027

Alessio Vassallo
di Giuseppe Berto

riduzione per il teatro e regia
di Giuseppe Dipasquale



17 > 21 marzo 2027

MOLIÈRE. L'ARTE DELLA BEFFA

Alessio Boni
testo di Francesco Niccolini

liberamente ispirato a La vita del signor
de Molière di Michail Bulgakov
Marcello Prayer



17 > 18 febbraio 2027

HOSPITALITY SUITE
di Roger Rueff

regia di Francesco Scianna



6 > 11 aprile 2027

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA
The Broadway Musical

Lorenzo Grilli
Martina Stella *regia e coreografia di Luciano Cannito*



25 > 28 febbraio 2027

DOPO LA PROVA
di Ingmar Bergman

Gabriele Lavia
Federica Di Martino *regia di Gabriele Lavia*



13 > 14 aprile 2027

LES NUITS BARBARES
Compagnie Hervé Koubi

Ou les premiers matins du monde
coreografia di Hervé Koubi



2 > 7 marzo 2027

AUTODIFESA DI CAINO
di Andrea Camilleri

Luca Zingaretti
regia di Luca Zingaretti



Scansiona il QR code
per informazioni accessibili

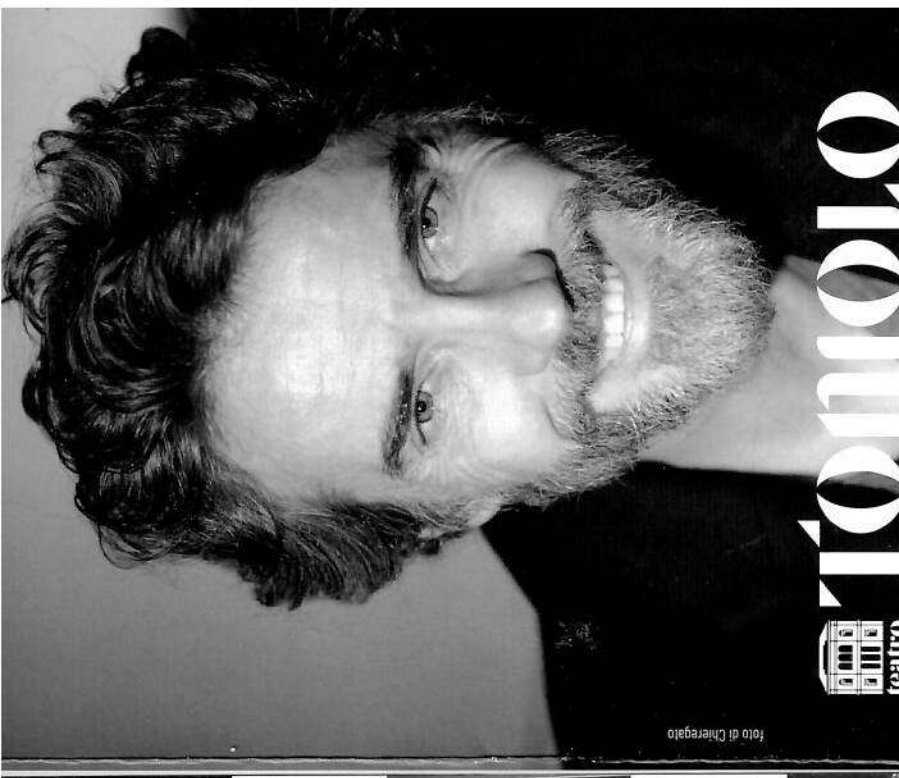


foto di Chiergato

Il Tòmiolo è sempre una bella stagione

OTTOBRE 2026 > APRILE 2027



COMUNE DI VENEZIA



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO DELLA CULTURA

Prevedi su www.vivaticket.com
www.culturavenezia.it
www.arteven.it

arteven

LO SPETTACOLO PER IL VENETO

Stagione di Prosa 2026.27 del Teatro Toniolo: variazione nel calendario degli spettacoli d'apertura

A causa di sopraggiunte e inderogabili esigenze di produzione e di regia, lo spettacolo [Ruoli secondari](#) slitta a inizio maggio. Apre la Stagione [Rosencrantz e Guildenstern sono morti](#).



Il Settore Cultura del Comune di Venezia, in collaborazione con Arteven - Circuito Multidisciplinare Regionale, comunica un aggiornamento relativo al calendario della [Stagione di Prosa 2026.27](#) del Teatro Toniolo di Mestre.

A causa di sopraggiunte e inderogabili esigenze di produzione e di regia, lo spettacolo [Ruoli secondari](#), originariamente previsto per inaugurare la Stagione dal 27 ottobre al 1° novembre, viene **rinviato** nei giorni **4, 5 e 6 maggio 2027** alle ore 19.30 nei turni del martedì, mercoledì e giovedì.

Di conseguenza, l'apertura della stagione viene affidata allo spettacolo [Rosencrantz e Guildenstern sono morti](#), inizialmente programmato dal 1° al 3 dicembre. Lo spettacolo andrà dunque in scena **dal 27 ottobre e al 1° novembre 2026**, offrendo al pubblico **sei recite** distribuite dal martedì alla domenica. I **biglietti** e gli **abbonamenti** già acquistati rimangono **validi** per le nuove date secondo i rispettivi turni.