

SEZIONE VENEZIA

Circolare n° 16

8 MARZO 2026

Figura della Donna a Venezia a Chiesa di San Zaccaria

Il tour parte dalla chiesa di San Zaccaria risalente all'origine della città e pertanto uno dei monumenti più antichi di Venezia. Più volte è stato cambiato lo stile del complesso monastico dal romanico-bizantino al gotico e dal gotico al rinascimentale. Al suo interno si possono ammirare opere di notevole pregio tra cui il capolavoro del Bellini, la pala d'altare "Madonna in trono col Bambino e santi" eseguita nel 1505. La visita proseguirà nella suggestiva cripta, perennemente allagata dall'acqua della laguna, a cui si accede dalla cappella di San Tarasio, nota come Cappella d'oro. Ci soffermiamo infine nella

cappella di Sant'Atanasio dove avremo la possibilità di ammirare opere del Tintoretto, di Palma il Giovane e di Van Dyck. Un tempo annesso alla chiesa c'era un convento di monache benedettine, uno dei più importanti della città, dove le figlie dei nobili veneziani più ricchi e importanti diventavano monache. Molti sono i racconti sulla vita che si teneva in questo luogo, nonostante la clausura, feste e divertimenti non mancavano per queste giovani monache che avevano trasformato il loro parlatorio in un elegante salotto meta di concerti e spettacoli vari, con un continuo "pellegrinaggio" di giovani cavalieri mascherati.



Per comprendere meglio **da dove nascesse così grande libertà ed il reale potere delle donne veneziane**, proseguiremo il nostro tour verso il cuore battente della Serenissima: **Piazza San Marco**. Qui continueremo il discorso del ruolo della donna nella società veneziana, parlando di donne, nobildonne, cortigiane e dogaresse, che hanno contribuito a rendere grande la storia della città di Venezia. Scopriremo i luoghi di svago, la nascita dei primi casini o ridotti ed i caffè che frequentavano le donne e perché le leggi veneziane vietavano l'ingresso delle donne negli stessi. Termineremo il nostro tour nei pressi del **Ponte di Rialto** dove è collocato il monumento funebre di **Caterina Cornaro**, potente nobildonna veneziana, Regina di Cipro, di Gerusalemme e dell'Armenia.

Ore 14.00 Ritrovo davanti al monumento di Vittorio Emanuele II (Riva degli Schiavoni)

Ore 17.00 Conclusione della visita in zona di Ponte di Rialto

Quota euro 15 che comprende guida- ingresso chiesa S.Zaccaria e whisper

25 posti disponibili con priorità alle DONNE
Tour che verrà riproposto in seguito.

Ref. Paris 334.6015055

Modalità di iscrizione
ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2026

1. mail a info@circolodipendentivicenza.it e paris.sezionevenezia@gmail.com compilando il modulo d'adesione in calce
-

MODULO ADESIONE CIRCOLARE N° 16

Il sottoscritto socio Effettivo socio aggregato

e-mail cell.

iscrive n. [] soci

1. nome e cognome socio Effettivo socio familiare socio aggregato
2. nome e cognome socio Effettivo socio familiare socio aggregato

Data / /

Firma

PRIVACY: Avendo preso atto dell'informativa fornитами da UniCredit Circolo Vicenza sui contenuti, diritti e doveri sanciti dal Regolamento Europeo (UE/ 2016/679) in tema di protezione dati, informativa comunque sempre consultabile sul sito del Circolo stesso (unicreditcircolovicenza.it) consento aUniCredit Circolo Vicenza di trattare i miei dati per l'organizzazione ed erogazione dei servizi richiesti in questa circolare.

Firma

RESPONSABILITÀ: Il partecipante è consapevole che la sua partecipazione (e quella dei propri familiari) alle manifestazioni del Circolo Vicenza o adattività patrocinate dal Circolo, avviene a suo rischio e pericolo e sotto la propria responsabilità. È consapevole altresì di sollevare il Circolo Vicenza,l'organizzazione, i suoi rappresentanti ed aiutanti, le autorità e le altre persone collegate con l'organizzazione delle manifestazioni, da ogni e qualsiasi responsabilità per danni e inconvenienti che a lui derivassero o derivassero a terzi, o a cose di terzi, per effetto della sua partecipazione alle attività istituzionali, rinunciando a priori a qualsiasi rivalsa e ad ogni ricorso ad autorità non considerate dalle vigenti norme.

Firma.....

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO: A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione delle proprie immagini sul sito internet di UniCredit Circolo Vicenza, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici di UniCredit Circolo Vicenza e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Firma.....