

**8 MARZO 2026*****Figura della Donna a Venezia a Chiesa di San Zaccaria***

*Il tour parte dalla chiesa di San Zaccaria risalente all'origine della città e pertanto uno dei monumenti più antichi di Venezia. Più volte è stato cambiato lo stile del complesso monastico dal romanico-bizantino al gotico e dal gotico al rinascimentale. Al suo interno si possono ammirare opere di notevole pregio tra cui il capolavoro del **Bellini**, la pala d'altare “**Madonna in trono col Bambino e santi**” eseguita nel 1505. La visita proseguirà nella suggestiva cripta, perennemente allagata dall'acqua della laguna, a cui si accede dalla **cappella di San Tarasio**, nota come **Cappella d'oro**. Ci soffermiamo infine nella*

*cappella di Sant'Atanasio dove avremo la possibilità di ammirare opere del **Tintoretto**, di **Palma il Giovane** e di **Van Dyck**. Un tempo annesso alla chiesa c'era un convento di monache benedettine, uno dei più importanti della città, dove le figlie dei nobili veneziani più ricchi e importanti diventavano monache. Molti sono i racconti sulla vita che si teneva in questo luogo, nonostante la clausura, feste e divertimenti non mancavano per queste giovani monache che avevano trasformato il loro **parlatorio** in un elegante salotto meta di concerti e spettacoli vari, con un continuo “pellegrinaggio” di giovani cavalieri mascherati.*



*Per comprendere meglio **da dove nascesse così grande libertà ed il reale potere delle donne veneziane**, proseguiremo il nostro tour verso il cuore battente della Serenissima: **Piazza San Marco**. Qui continueremo il discorso del ruolo della donna nella società veneziana, parlando di donne, nobildonne, cortigiane e dogaresse, che hanno contribuito a rendere grande la storia della città di Venezia. Scopriremo i luoghi di svago, la nascita dei primi casini o ridotti ed i caffè che frequentavano le donne e perché le leggi veneziane vietavano l'ingresso delle donne negli stessi. Termineremo il nostro tour nei pressi del **Ponte di Rialto** dove è collocato il monumento funebre di **Caterina Cornaro**, potente nobildonna veneziana, Regina di Cipro, di Gerusalemme e dell'Armenia.*

**Ore 14.00 Ritrovo davanti al monumento di Vittorio Emanuele II (Riva degli Schiavoni)**

**Ore 17.00 Conclusione della visita in zona di Ponte di Rialto**

Quota euro 15 che comprende guida- ingresso chiesa S.Zaccaria e whisper

25 posti disponibili con **priorità alle DONNE**

**Tour che verrà riproposto in seguito.**

**Ref. Paris 334.6015055**

**Modalità di iscrizione**  
**ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2026**

1. mail a [info@circolodipendentivicenza.it](mailto:info@circolodipendentivicenza.it) e [paris.sezionevenezia@gmail.com](mailto:paris.sezionevenezia@gmail.com) compilando il modulo d'adesione in calce

.....

**MODULO ADESIONE CIRCOLARE N° 16**

Il sottoscritto ..... ☐ socio Effettivo ☐ socio aggregato

e-mail ..... cell. ....

iscrive n. ☐ soci

1. nome e cognome ..... ☐ socio Effettivo ☐ socio familiare ☐ socio aggregato

2. nome e cognome ..... ☐ socio Effettivo ☐ socio familiare ☐ socio aggregato

Data     /     /

Firma .....

PRIVACY: Avendo preso atto dell'informativa fornitami da UniCredit Circolo Vicenza sui contenuti, diritti e doveri sanciti dal Regolamento Europeo (UE/ 2016/679) in tema di protezione dati, informativa comunque sempre consultabile sul sito del Circolo stesso ([unicreditcircolovicenza.it](http://unicreditcircolovicenza.it)) consento a UniCredit Circolo Vicenza di trattare i miei dati per l'organizzazione ed erogazione dei servizi richiesti in questa circolare.

Firma .....

RESPONSABILITA': Il partecipante è consapevole che la sua partecipazione (e quella dei propri familiari) alle manifestazioni del Circolo Vicenza o ad attività patrocinate dal Circolo, avviene a suo rischio e pericolo e sotto la propria responsabilità. È consapevole altresì di sollevare il Circolo Vicenza, l'organizzazione, i suoi rappresentanti ed aiutanti, le autorità e le altre persone collegate con l'organizzazione delle manifestazioni, da ogni e qualsiasi responsabilità per danni e inconvenienti che a lui derivassero o derivassero a terzi, o a cose di terzi, per effetto della sua partecipazione alle attività istituzionali, rinunciando a priori a qualsiasi rivalsa e ad ogni ricorso ad autorità non considerate dalle vigenti norme.

Firma.....

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO: A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione delle proprie immagini sul sito internet di UniCredit Circolo Vicenza, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici di UniCredit Circolo Vicenza e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Firma.....