CIRCOLO VICENZA ETS
Contrà Lampertico, 16 -Vicenza tel. 0444/506361 cel.l 3341195355
info@circolodipendentivicenza.it - circolovicenza.unicredit.it

SEZIONE PADOVA e ROVIGO **Circolare n. 88**

CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI E CHIESA DEGLI EREMITANI
SABATO 15 NOVEMBRE 2025
ORE 10.00, ORE 10.15

PROGRAMMA

La visita guidata partirà dalla Cappella degli Scrovegni inserita nel più ampio contesto dei Musei Civici agli Eremitani. La Cappella sorge tra i ruderi dell'antica arena di Padova, eretta banchieri e probabilmente tra il 60 e 70 d.C. Nel XIV secolo fu acquistata dagli Scrovegni, ricca famiglia padovana di usurai, che qui nel 1300 vi fecero erigere il loro palazzo. Tra il 25 marzo 1303 e il 25 marzo 1305 fu innalzata la Cappella dedicata alla Vergine annunziata, per volere di Enrico Scrovegni in suffragio dell'anima del padre Reginaldo, collocato da Dante (Divina Commedia) in Inferno perché usuraio. La Cappella presenta un'architettura molto semplice: un'elegante trifora gotica in facciata, alte e strette finestre sulla parete sud, all'interno un unico ambiente terminante sul fondo con un presbiterio in cui si trova il sarcofago di Enrico Scrovegni, opera di Andriolo de Santi. Non conosciamo l'architetto dell'edificio: per alcuni dovrebbe essere lo stesso pittore fiorentino Giotto. Per adornare l'edificio, destinato ad accogliere lui stesso e i suoi discendenti dopo la morte, Enrico Scrovegni chiamò due tra i più grandi artisti del tempo: a Giovanni Pisano commissionò 3 statue d'altare in marmo raffiguranti la Madonna con Bambino tra due diaconi, a Giotto la decorazione pittorica della superficie muraria. Giotto era un artista già celebre: aveva lavorato per il papa nella Basilica di S. Francesco in Assisi e in S. Giovanni in Laterano a Roma, a Padova nella Basilica di S. Antonio e nel Palazzo della Ragione. A Giotto venne affidato il compito di raffigurare una sequenza di storie tratte dal Vecchio e dal Nuovo Testamento che culminavano nella morte e resurrezione del Figlio di Dio e nel Giudizio Universale, allo scopo di sollecitare chi entrava nella Cappella a rimeditare sul suo sacrificio per la salvezza dell'umanità Sulle pareti laterali, sopra uno zoccolo che mostra con figure allegoriche il volto dei sette Vizi e delle sette Virtù, e sotto la suggestiva volta stellata, si succedono 38 riquadri, disposti in tre fasce di affreschi, nei quali è rappresentata la storia della salvezza, a partire dalla storia di Gioacchino e Maria. Il racconto inizia con Gioacchino cacciato dal tempio e prosegue con andamento a spirale fino al riquadro del Giudizio Universale, in cui al centro compare ritratto lo Scrovegni mentre offre a Cristo in gloria la cappella. Sulla parete di fronte l'Annunciazione, e al centro ancora un Cristo in Gloria, dipinto però su tavola. Un tempo era appeso nel presbiterio anche un Crocifisso di Giotto, dipinto su tavola, che però ora si trova al Museo Eremitani. Infine il soffitto, completamente dipinto di blu, presenta entro tondi le immagini di Cristo tra Evangelisti e Profeti. Nel Presbiterio un pittore giottesco, intorno al 1320, ha raffigurato la Dormizione e la Glorificazione di Maria. Le due Madonne del latte sono attribuite a Giusto de' Menabuoi. L'opera fu ultimata in tempi molto brevi tanto che nel 1305, dopo 2 soli anni di lavoro, la Cappella era tutta decorata e veniva consacrata per la seconda volta.

Il percorso proseguirà verso la Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo degli Eremitani. Denominata anche semplicemente chiesa degli Eremitani, si presenta oggi come una vera e propria storia della pittura murale padovana del Trecento, essendo stata all'epoca tra le chiese più ornate di affreschi di tutta la città.

Orario e articolazione del gruppo:

SABATO 15 NOVEMBRE ORE 10.00

TARGET COINVOLTO

ADULTI E BAMBINI DAI 6 ANNI.

MINIMO 15 MAX 24 PERSONE per visita.

Al superamento del numero massimo abbiamo previsto un secondo gruppo con minimo 15 partecipati massimo 24

● RITROVO PRIMO GRUPPO ORE 9.30 CONCLUSIONE ORE 12.15.

● RITROVO SECONDO GRUPPO ORE 9.45 CONCLUSIONE ORE 12.15.

COSTI PREVISTI:
ADULTI: € 15
BAMBINI 6-17 ANNI: €10
BAMBINI 0-5, DISABILI GRATUITA

CONFERMA PRENOTAZIONE
Si prega di confermare la prenotazione di visita **entro 20 ottobre 2025 , per permettere l'acquisto dei biglietti. Oltre tale termine non è possibile effettuare i rimborsi.**

FACOLTATIVO: A conclusione ore 12,30 circa è possibile fare un pranzo presso la Pizzeria Eremitani Via Porcilia costo di 20 € carico del partecipante da pagare in loco.

- Pizza bibita caffe € 20
- Primo o secondo bibita caffe € 20

Inoltre il servizio prevede:
• Le visite saranno aperte a un numero minimo di 15 partecipanti e ad un massimo di 24 per gruppo..
• La gestione del gruppo sarà a cura dell'organizzazione e della guida.
• La guida sarà un esperto abilitato
• L'acquisto dei biglietti di ingresso è compreso nel costo della quota di partecipazione
• qualora sia necessario e autorizzato, sarà garantita l'amplificazione della voce della guida con appositi strumenti di amplificazione

Le iscrizioni dovranno essere comunicate per e-mail compilando l'allegato modulo in tutte le sue parti al referente **Antonio Mirolla cell. 334 2010060 antoniom1@alice.it e info@circolodipendentivicenza.it ENTRO IL 20/10/2025**

Vicenza, 11 ottobre 2025 Il Circolo

CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI E CHIESA DEGLI EREMITANI circolare 88

::

Il sottoscritto/a ………………………………………………………… Socio Effettivo / Aggregato/Familiare

iscrive sé stesso e i seguenti familiari (pure regolarmente iscritti al Circolo)

…... ....

....

....

Partecipa al rinfresco facoltativo Si ( ) No (

autorizza l’addebito di € ………. su cc indicato in mandato SDD.

data……………… cell……………………… mail…………………… Firma……………………

PRIVACY: Avendo preso atto dell’informativa fornitami da UniCredit Circolo Vicenza sui contenuti, diritti e doveri sanciti dal Regolamento Europeo (UE/ 2016/679) in tema di protezione dati, informativa comunque sempre consultabile sul sito del Circolo stesso (unicreditcircolovicenza.it) consento a UniCredit Circolo Vicenza di trattare i miei dati per l’organizzazione ed erogazione dei servizi richiesti in questa circolare.

Firma …………………………………………

RESPONSABILITA’: Il partecipante è consapevole che la sua partecipazione (e quella dei propri familiari) alle manifestazioni del Circolo Vicenza o ad attività patrocinate dal Circolo, avviene a suo rischio e pericolo e sotto la propria responsabilità. È consapevole altresì di sollevare il Circolo Vicenza,l’organizzazione, i suoi rappresentanti ed aiutanti, le autorità e le altre persone collegate con l’organizzazione delle manifestazioni, da ogni e qualsiasi responsabilità per danni e inconvenienti che a lui derivassero o derivassero a terzi, o a cose di terzi, per effetto della sua partecipazione alle attività istituzionali, rinunciando a priori a qualsiasi rivalsa e ad ogni ricorso ad autorità non considerate dalle vigenti norme.

Firma …………………………………………..

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO: A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d’autore, alla pubblicazione delle proprie immagini sul sito internet di

UniCredit Circolo Vicenza, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici di UniCredit Circolo Vicenza e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Firma ………………………………………....