

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.à Lampertico, 16 - 36100 Vicenza tel 0444/506361cell. 3385074151 Circolare n. **8**

**circolovicenza@alice.it** **circolovicenza.unicredit.it**

**SEZIONE PADOVA e ROVIGO**

**PADOVA SABATO 11/02/2023**



La nascita dell'avanguardia 1910-1915

**“Futurismo. La nascita dell’avanguardia 1910-1915 ”**, allestita nelle sale di Palazzo Zabarella a Padova, con la curatela di Fabio Benzi, Francesco Leone, Fernando Mazzocca, si impone come mostra d’eccezione che indaga in modo assolutamente inedito le origini del movimento, offrendo **una visione nuova ed originale** e invitando alla scoperta di una realtà artistica fino a ora poco, o per niente, svelata. Sebbene negli ultimi quarant’anni si siano succedute molteplici rassegne dedicate al Futurismo, nessuna si è mai focalizzata in termini critici ed esaustivi sui presupposti culturali e figurativi, sulle radici, sulle diverse anime e sui molti temi che hanno concorso prima alla nascita e poi alla deflagrazione e alla piena configurazione di questo movimento che ha caratterizzato in modo così dirompente le ricerche dell’arte occidentale della prima metà del Novecento.

“Futurismo”, innanzitutto, significa “arte del futuro”, e infatti, tra le avanguardie del ‘900 è quella maggiormente animata da un sentimento rivoluzionario di rinnovamento, di ribellione nei confronti della tradizione e di fiducia nelle possibilità offerte dal futuro e dalle sue innovazioni tecniche. Gli artisti della prima generazione di futuristi - **Umberto Boccioni**, in primis, e poi **Carlo Carrà, Luigi Russolo, Antonio Sant’Elia, Giacomo Balla** e **Gino Severini** - si pongono come obiettivo di risvegliare l’arte figurativa poiché non è più immaginabile che continui a dar voce a tematiche lontane dalla realtà, spesso vincolate a soggetti religiosi e mitologici.

Il Futurismo, si pone come chiave di rottura verso gli schemi del passato, assurgendo anche a precursore di idee ed esperienze del Dadaismo, delle avanguardie russe e delle neo avanguardie del secondo Novecento. Diventa così l’interprete di una vera “rivoluzione” artistica che vede quale ideale **un’opera d’arte “totale”** che supera i confini troppo angusti del quadro e della scultura per coinvolgere tutti i sensi, facendo di massimo contrasto cromatico, simultaneità (per determinare l’effetto dinamico) e compenetrazione (per liberare l’oggetto dai suoi confini), i suoi tratti salienti.

Raccontano tutto questo e molto altro ancora, snodandosi in un percorso in crescendo, le **oltre 100 opere** che animano le sale di Palazzo Zabarella, **tutte appartenenti a un arco cronologico piuttosto ristretto,** dal 1910, anno di fondazione del movimento in ambito pittorico, al 1915, quando la pubblicazione del Manifesto della Ricostruzione Futurista dell’Universo e l’ingresso in guerra dell’Italia tracciarono un netto spartiacque nelle ricerche artistiche del movimento. **Opere d’eccezione,** alcune delle quali inedite o esposte raramente, **provenienti da gallerie, musei e collezioni internazionali, per un totale di oltre 45 prestatori differenti**, un corpus davvero unico che già definisce il prestigio della mostra.

**11 febbraio ore 9-30 primo gruppo max 20 persone**

**ore 9.45 secondo gruppo max 20 persone**

GUIDE:

Le visite saranno a cura di Palazzo Zabarella.

**COSTI solo visita:**

18 euro adulto

10 euro ragazzo 6-17 anni

0-5 anni gratuito

**Per chi lo desidera a seguire aperitivo con aggiunta di € 16 presso la Gourmetteria di Padova :**

**COSTI visita + aperitivo :**

34 euro adulto

26 euro ragazzo 6-17 anni

0-5 anni gratuito

Proposta “Di Tutto un Pò”
- Calice di Prosecco di Benvenuto
- Acqua
- Degustazione di 4 Cicchetti “Gourmetteria”
- Taglieri di Affettati misti del territorio (1 tagliere per ogni tavolo da 4)

**Appuntamento ore 9.00 via degli Zabarella 14,**

**Padova durata delle visite circa 1 ora e 15 minuti.**

**Siete invitati a non portare borse o zaini voluminosi.**

**E’ consigliato indossare la mascherine FFP2 ( per ogni evenienza portarla con sé)**

**Ref. Antonio Mirolla cell. 334 2010060 iscrizioni entro 04/02/2023**

**Le iscrizioni dovranno essere comunicate per e-mail a:**

**antonio.mirolla@unicredit.eu** **e** **circolovicenza@alice.it**

**Per il versamento della quota attendete conferma e successivamente procedete a mezzo bonifico,**

**IMPORTANTE indicare nella causale**

**il numero della circolare, il nome del socio di riferimento (per i bambini indicare l’età) se solo visita o visita + snack**

**RIFERIMENTI BONIFICO Beneficiario: Unicredit Circolo Vicenza**

**IBAN IT79Y0200811820000015754559**

MODULO ADESIONE

CIRCOLARE N.

===============================================================================================

Il sottoscritto ……………………………………………………...... [ ] socio effettivo [ ] socio aggregato[ ]famigliare

e-mail …………………………………………………………………….cell. ……………………………………………………......

iscrive n. [ ] soci

1. nome e cognome ……………………………………… [ ] socio effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

2. nome e cognome ……………………………………… [ ] socio effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

3. nome e cognome ……………………………………… [ ] socio effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

4. nome e cognome ……………………………………… [ ] socio effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

5. nome e cognome ……………………………………… [ ] socio effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

6. nome e cognome ……………………………………… [ ] socio effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

7. nome e cognome ……………………………………… [ ] socio effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

8. nome e cognome ……………………………………… [ ] socio effettivo [ ] socio familiare [ ] socio aggregato

Con la presente dichiaro di impegnarmi ad effettuare il bonifico a saldo delle quote di partecipazione, a conferma della

partecipazione, con le modalità descritte nella circolare.

Data / /

Firma …………………………………………

PRIVACY: Avendo preso atto dell’informativa fornitami da UniCredit Circolo Vicenza sui contenuti, diritti e doveri sanciti dal Regolamento Europeo (UE/ 2016/679) in tema di protezione dati, informativa comunque sempre consultabile sul sito del Circolo stesso (unicreditcircolovicenza.it) consento aUniCredit Circolo Vicenza di trattare i miei dati per l’organizzazione ed erogazione dei servizi richiesti in questa circolare.

Firma …………………………………………

RESPONSABILITA’: Il partecipante è consapevole che la sua partecipazione (e quella dei propri familiari) alle manifestazioni del Circolo Vicenza o adattività patrocinate dal Circolo, avviene a suo rischio e pericolo e sotto la propria responsabilità. È consapevole altresì di sollevare il Circolo Vicenza,l’organizzazione, i suoi rappresentanti ed aiutanti, le autorità e le altre persone collegate con l’organizzazione delle manifestazioni, da ogni e qualsiasiresponsabilità per danni e inconvenienti che a lui derivassero o derivassero a terzi, o a cose di terzi, per effetto della sua partecipazione alle attivitàistituzionali, rinunciando a priori a qualsiasi rivalsa e ad ogni ricorso ad autorità non considerate dalle vigenti norme.

Firma …………………………………………

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO: A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d’autore, alla pubblicazione delle proprie immagini sul sito internet di UniCredit Circolo Vicenza, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici di UniCredit Circolo Vicenza e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Firma …………………………………………

**Rilascia per aggiornamento libro soci l’Iban del proprio conto corrente:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (anche quello degli altri soci iscritti se diverso)

Vi ringraziamo per la collaborazione e la comprensione, queste modalità ci aiuteranno a gestire al meglio le Vostre richieste al fine di offrirvi la migliore esperienza possibile.

Vicenza, ………………………. Il Circolo