

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Contrà Lampertico,16 - Vicenza tel. 0444/506361 cell. 3385074151

circolovicenza@alice.it circolovicenza.unicredit.it

**SEZIONE PADOVA e ROVIGO**

**Circolare n. 85**

Visita guidata

28 OTTOBRE ORE 10.30

Autunno a Luvigliano: Villa dei Vescovi e villa Pollini

****

**RISERVATO AI SOLI SOCI ISCRITTI**

**con la collaborazione dell’Associazione culturale Fantalica**

**Biglietto visita guidata**

**Soci Effettivi, Soci Familiari e Soci Aggregati EURO 25**

**Ragazzi da  6-17 anni EURO 20   -   Gratuito da 0  fino ai 5 anni**

**Alla fine della visita ci sarà un aperitivo gentilmente offerto dal Circolo**

L'affascinante Villa dei Vescovi si trova in località **Luvigliano**, nel comune di [**Torreglia**](http://www.collieuganei.it/comuni/torreglia/), ed è una delle più belle ed eleganti ville di epoca rinascimentale di tutto il territorio padovano.Il poggio su cui si trova, cinto da un lato da un anfiteatro naturale formato dai **monti Pendice**, **Pirio**e **Rina**, proteso dall’altro verso la pianura di Torreglia e Abano, era anticamente chiamato *Livianum*e ritenuto luogo scelto dallo storico latino **Tito Livio** per una sua residenza di campagna. Anche per questa suggestione letteraria la collina, di proprietà dei **vescovi di Padova** fin dall’***XI secolo***, fu destinata a ospitare una casa dominicale: questo primo edificio è documentato nel ***1474***, al tempo del vescovo umanista Jacopo Zeno, il quale fece demolire e ricostruire l’antica **Pieve di San Martino** - che affiancava il palazzo - nell’area dove si trova attualmente la chiesa parrocchiale. ’interno della villa, suddiviso al piano nobile nella **Sala delle figure all’antica**, **Sala del Putto**, **Sala da Pranzo** (o **di Apollo e Orfeo**) e stanze private del vescovo, fu affrescato negli anni *1542-1543* dal pittore fiammingo (attivo a Venezia) **Lambert Sustris**, con la consulenza del già citato Giulio Romano. Solo una parte delle suggestive decorazioni parietali -  raffiguranti soggetti mitologici, paesaggi agresti ed edifici antichi in rovina – si è salvata dalla pesante manomissione degli spazi interni decisa dal vescovo **Giustiniani**nel ‘*700*.**Villa dei Vescovi** fu utilizzata negli anni della seconda guerra mondiale come luogo di rifugio per gli sfollati e nel dopoguerra ospitò ritiri spirituali e attività formative. Rimase di proprietà della curia padovana fino al *1962*, anno in cui venne ceduta a **Vittorio**e **Giuliana Olcese**: a loro si deve un primo restauro degli interni già negli anni *Sessanta*. Nel pittoresco borgo di **Luvigliano**, frazione di **Torreglia**, si trova la bellaVilla Pollini ’interno della villa, suddiviso al piano nobile nella **Sala delle figure all’antica**, **Sala del Putto**, **Sala da Pranzo** (o **di Apollo e Orfeo**) e stanze private del vescovo, fu affrescato negli anni *1542-1543* dal pittore fiammingo (attivo a Venezia) **Lambert Sustris**, con la consulenza del già citato Giulio Romano. Solo una parte delle suggestive decorazioni parietali -  raffiguranti soggetti mitologici, paesaggi agresti ed edifici antichi in rovina – si è salvata dalla pesante manomissione degli spazi interni decisa dal vescovo **Giustiniani**nel ‘*700*.**Villa dei Vescovi** fu utilizzata negli anni della seconda guerra mondiale come luogo di rifugio per gli sfollati e nel dopoguerra ospitò ritiri spirituali e attività formative. Rimase di proprietà della curia padovana fino al *1962*, anno in cui venne ceduta a **Vittorio**e **Giuliana Olcese**: a loro si deve un primo restauro degli interni già negli anni *Sessanta*.

Il percorso prevede la visita alla straordinaria villa cinquecentesca del Vescovo Francesco Pisani, progettata dall'architetto Giovanni Maria Falconetto e decorata dal nordico Lambert Sustris. Una visita che riporta ai fasti Rinascimentali e che valorizza lo straordinario patrimonio culturale e naturalistico dei Colli Euganei. Il complesso incastonato nel naturale anfiteatro di Luvigliano è composto non solo dalla villa dei Vescovi, ma anche dalla piccola chiesa parrocchiale e dall'Ottocentesca Villa Pollini. Il percorso si chiuderà con una breve visita alla villa del pianista Cesare Pollini, ancora oggi arredata e perfettamente conservata. Per chi lo gradirà sarà previsto un aperitivo nella suggestiva cornice di villa Pollini.

**28 Ottobre 2023  durata dell'evento è dalle 10.30 alle 12.30 circa**

**Ritrovo ore 10,00 – 10,15 davanti l’ingresso di Villa Vescovi utilizzare i parcheggi sotto la villa, non è possibile parcheggiare all’ingresso della villa**

**A seguire aperitivo  all'interno di villa Pollini, a cura dei referenti della villa. Prevederà vino bianco dei colli, bibite e stuzzichini vari.**

Massimo 40 partecipanti

**Le iscrizioni entro 23/10/2023 dovranno essere comunicate per e-mail a:** **antonio.mirolla@unicredit.eu** **e circolovicenza.unicredit@gmail.com     Ref. Antonio Mirolla cell. 334 2010060**

     Vicenza 05/10/2023     Il Circolo

"... ***per il pagamento*** *della quota relativa sarà sufficiente restituire all'indirizzo mail* ***circolovicenza.unicredit@gmail.com****firmato, oltre al modulo d'iscrizione, l'allegato mandato per addebito diretto sepa, debitamente compilato nel primo riquadro riguardante i dati del debitore, luogo, data di sottoscrizione. Il mandato****dovrà essere compilato per ogni partecipante****(socio effettivo, aggregato e familiare)* ***e firmato solo dall'intestatario del conto corrente indicato per l'addebito, allegando copia del documento d'identità di chi firma l'autorizzazione****. Sarà valido anche per gli addebiti delle future manifestazioni ".*

**MODULO ADESIONE** **CIRCOLARE N. 85**

Il sottoscritto ……………………………………………………...... [  ] Socio Effettivo [  ] Socio Familiare [  ] Socio Aggregato

e-mail …………………………………………………….    cell. ………………………………………. iscrive n. [ ……. ] soci

1. nome e cognome …………………………………………… [ ] Socio Effettivo  [ ] Socio Familiare [ ] Socio Aggregato
2. nome e cognome …………………………………………… [ ] Socio Effettivo  [ ] Socio Familiare [ ] Socio Aggregato
3. nome e cognome …………………………………………… [ ] Socio Effettivo  [ ] Socio Familiare [ ] Socio Aggregato
4. nome e cognome …………………………………………… [ ] Socio Effettivo  [ ] Socio Familiare [ ] Socio Aggregato

Data         /       /

Firma ………………………………………

PRIVACY: Avendo preso atto dell’informativa fornitami da UniCredit Circolo Vicenza sui contenuti, diritti e doveri sanciti dal Regolamento Europeo (UE/ 2016/679) in tema di protezione dati, informativa comunque sempre consultabile sul sito del Circolo stesso (unicreditcircolovicenza.it) consento aUniCredit Circolo Vicenza di trattare i miei dati per l’organizzazione ed erogazione dei servizi richiesti in questa circolare.

Firma …………………………………………

RESPONSABILITA’: Il partecipante è consapevole che la sua partecipazione (e quella dei propri familiari) alle manifestazioni del Circolo Vicenza o adattività patrocinate dal Circolo, avviene a suo rischio e pericolo e sotto la propria responsabilità. È consapevole altresì di sollevare il Circolo Vicenza,l’organizzazione, i suoi rappresentanti ed aiutanti, le autorità e le altre persone collegate con l’organizzazione delle manifestazioni, da ogni e qualsiasiresponsabilità per danni e inconvenienti che a lui derivassero o derivassero a terzi, o a cose di terzi, per effetto della sua partecipazione alle attivitàistituzionali, rinunciando a priori a qualsiasi rivalsa e ad ogni ricorso ad autorità non considerate dalle vigenti norme.

Firma …………………………………………

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO: A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d’autore, alla pubblicazione delle proprie immagini sul sito internet di UniCredit Circolo Vicenza, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici di UniCredit Circolo Vicenza e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Firma …………………………………………

