

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.à Lampertico, 16 - 36100 Vicenza tel 0444/506361cell. 3385074151 Circolare n. 88

[**circolovicenza@alice.it**](mailto:circolovicenza@alice.it) **circolovicenza.unicredit.it**

**SEZIONE VENEZIA**

**VENEZIA Sabato 15/01/2022**

**Palazzo Ducale: mostra VENETIA 1600**

**RISERVATO AI SOLI SOCI ISCRITTI**

**GUIDA professionale – auricolari e Biglietto ingresso** **EURO 23**

**Disponibilità di 15 posti.**

**Visita alla mostra Venetia 1600. Nascite e rinascite, allestita all’interno dell’Appartamento del Doge in Palazzo Ducale. Dodici sezioni ospitanti opere dei massimi artisti, architetti e uomini di lettere che operarono in laguna nell’arco di quasi un millennio. Importanti dipinti di Carpaccio, Tiziano, Veronese, Tiepolo, Canaletto e Guardi, nonché una selezione di miniature, stampe, disegni, tessuti, sculture, ceramiche, modelli architettonici, oggetti in vetro e d’uso quotidiano narrano i momenti salienti della storia e dell’identità della città.**

**Appuntamento ore 10.00. ingresso ore 10.30, durata circa 2h.**

**Prima dell’ingresso saranno controllate borse, green pass e il biglietto.**

**L’ingresso è alla fila 4. Entro lunedi 10 Gennaio la scadenza**

**Ref. Paris** 3346015055

**Le iscrizioni dovranno essere comunicate per e-mail a:**

[**paris.sezionevenezia@gmail.com**](mailto:paris.sezionevenezia@gmail.com)

**circolovicenza@alice.it**

**per consentire una più eterogenea partecipazione sono accettate nella misura max di 2 iscritti per domanda.**

**Perché l’iscrizione sia confermata Vi chiediamo di versare anticipatamente la quota prevista a mezzo bonifico, indicando nella causale il numero della circolare, il nome del socio di riferimento.**

**RIFERIMENTI BONIFICO Beneficiario Unicredit Circolo Vicenza**

**IBAN IT79Y0200811820000015754559**



Vi ringraziamo per la collaborazione e la comprensione, queste modalità ci aiuteranno a gestire al meglio le Vostre richieste al fine di offrirvi la migliore esperienza possibile.

IL CIRCOLO